

Il teatro e la ventriloquia Workshop formativo

*L'arte scenica e le tecniche della recitazione
Dizione e lo studio della voce
La ventriloquia e le sue tecniche*



19-20 novembre

con Andrea Fratellini e Antonio Diana

Programma

Venerdì 19 novembre

- dalle 10.00 alle 13.00, Antonio Diana

* **teatro e ventriloquia:** arte scenica, il linguaggio del corpo, dizione, lo studio della voce
dalle 15.00 alle 18.00, Andrea Fratellini e Antonio Diana

* **le tecniche della ventriloquia:** il movimento e la voce del pupazzo, dissociazione
psicologica del ventriloquo

Ore 21.00 TOP SECRET lo show di Andrea Fratellini e zio Tore

Sabato 20 novembre

* **le tecniche della ventriloquia** Andrea Fratellini

- dalle ore 10.00 alle ore 13.00 dal testo alla messa in scena con il pupazzo, la costruzione
del personaggio e di uno sketch

* ore 15.00 prove generali per le esibizioni dei ventriloqui allievi

* ore 17.00 esibizione ventriloqui allievi con pubblico ad ingresso libero, conducono
Andrea Fratellini ed Antonio Diana

* ore 18.00 consegna attestati e conclusioni

Ore 21.00 TOP SECRET lo show di Andrea Fratellini e zio Tore

Andrea Fratellini è un ventriloquo, comico, prestigiatore e fantasista.

Si esibisce per anni come mago nei reparti ospedalieri di pediatria per volontariato. Proprio in una di queste occasioni si avvicina al mondo della ventriloquia dopo l'incontro con una mamma che comunicava con la sua bimba autistica di otto anni parlando tramite un pupazzetto.

Dicono che utilizzi l'arte dell'illusione sonora... ovvero la Ventriloquia... o forse sono davvero i suoi personaggi a parlare?

Il suo più grande successo è forse la vittoria a **Italia's Got Talent 2020**, ma negli anni precedenti Andrea aveva già preso parte a diverse trasmissioni. Il suo esordio è

stato nel 1994 alla **Corrida**, quando ha vinto una delle puntate dello storico programma di Corrado. Negli anni seguenti, Andrea ha preso parte ad *Italia's Got Talent 2009* (arrivando in semifinale), a *Tu Si Que Vales* e a *Colorado*

Antonio Diana

Autore, attore e regista teatrale, direttore del Teatro Madrearte di Villaricca (NA) docente di tecniche della recitazione, si avvicina all'arte della ventriloquia trovando sintonia tra le tecniche teatrali e quelle dell'arte della ventriloquia. Unisce la ventennale esperienza teatrale e dell'intrattenimento con il mondo della ventriloquia, un mondo magico capace di dare vita e voce a persone e personaggi, oggetti e qualsiasi fantoccio.

come si fa a parlare senza muovere la bocca?

un insieme di vari fattori che riguardano l'allenamento continuo di alcuni muscoli facciali e mandibolari, oltre ad una buona gestione del diaframma e dei cambi di registro vocali rappresentano la tecnica di un ventriloquo. A questo va associata la creatività e la capacità di dare movimenti, ritmi e voci diverse creando agli occhi dello spettatore un dialogo vero, una storia vera tra il ventriloquo ed i suoi personaggi.

Modalità di partecipazione

- Classe a numero chiuso riservata ad un numero massimo di 20 partecipanti
- Iscrizione entro lunedì 8 novembre presso **Teatro Madrearte** in Via della Repubblica n. 173, Villaricca (NA) www.madrearte.it – tel 3348255591
- Quota di iscrizione € 120,00 (workshop + biglietto di ingresso per TOP SECRET)

Il teatro e la ventriloquia

Con Antonio Diana

Percorso formativo

Dal 27 novembre al 29 gennaio

7 incontri di 2 ore

Sabato 27 novembre, sabato 4 dicembre, sabato 11 dicembre, sabato 8 gennaio, sabato 15 gennaio, sabato 22 gennaio, sabato 29 gennaio

Orario 11-13 oppure 15-17

Programma

arte scenica, il linguaggio del corpo, dizione, lo studio della voce, dal testo alla messa in scena con il pupazzo, la costruzione del personaggio e di uno sketch



Workshop formativo

3-4-5 febbraio

SAMUEL BARLETTI

Mette a disposizione tutta la sua esperienza, conoscenza e ricerca sul mondo della ventriloquia, nonché teorie e tecniche di base, concetti innovativi e avanzati della ventriloquia moderna

Giovedì 3 febbraio

- dalle 18.00 alle 21.00, Antonio Diana

* **teatro e ventriloquia:** arte scenica, il linguaggio del corpo, dizione, lo studio della voce

Venerdì 4 febbraio

- dalle 10.00 alle 13.00, Samuel Barletti

* **le tecniche della ventriloquia:** la respirazione a ciclo continuo, esercizi per il diaframma, parlare a bocca chiusa, fischiare a bocca chiusa, parlare bevendo e fumando, l'alfabeto del ventriloquo, l'importanza degli allenamenti, il personaggio del ventriloquo
- dalle ore 15.00 alle ore 18.00 l'identità del pupazzo, creazione di un testo e argomento di dialogo, misdirection e comunicazione teatrale, attrezzature speciali del ventriloquo, analisi del guardaroba scenico, costruzione del pupazzo

Ore 21.00 SAMUEL BARLETTI show

Sabato 4 febbraio

- dalle 10.00 alle 13.00, Samuel Barletti e Antonio Diana

* ore 10.00 prove generali per le esibizioni dei ventriloqui allievi

* ore 11.00 esibizione ventriloqui allievi con pubblico ad ingresso libero, conducono Samuel Barletti ed Antonio Diana

* ore 12.00 consegna attestati e conclusioni

Modalità di partecipazione

- Classe a numero chiuso riservata ad un numero massimo di 20 partecipanti
- Iscrizione entro lunedì 8 novembre presso **Teatro Madrearte** in Via della Repubblica n. 173, Villaricca (NA) www.madrearte.it – tel 3348255591
- Quota di iscrizione € 120,00 (workshop + biglietto di ingresso per SAMUEL BARLETTI SHOW)



Scegli il percorso formativo

Workshop 19-20 novembre con Andrea Fratellini e Antonio Diana	120€
Workshop 3-4-5 febbraio con Samuel Barletti e Antonio Diana	120€
Doppio workshop con andrea Fratellini 19-20 nov – Samuel 3-4-5 feb	200€
Workshop con Andrea Fratellini + percorso formativo di 7 incontri con Antonio Diana + workshop conclusivo con Samuel Barletti	300€